

『ブルグミュラー25番/18番』演奏・指導セミナー

中級期のピアノ指導において重要なブルグミュラー25番/18番を、演奏家としても指導者としても活躍中の菊地裕介先生に解説していただきます

テクニック面はどのように指導すればいい？
華やかに聴かせる演奏をするためには？
演奏・指導のポイントをたっぷりお伝えします！

今回のセミナーは、ブルグミュラー25番/18番の中から、多くのリクエストを頂いた曲を中心としたセミナーを予定しておりますので、お申込みの際にみなさまのご希望曲をお聞かせください。

各種コンクールや発表会等にも役立つ内容となりますので、皆様奮ってご参加ください。

※使用教本

ブルグミュラー25番

ブルグミュラー18番

(東音企画版推奨)



講師
菊地 裕介 先生

東京生まれ。母の手ほどきののち桐朋学園にて皆川紀子、加藤伸佳に師事し、高校2年在学中に日本音楽コンクール第2位入賞。卒業と同時に渡仏し、ジャック・ルヴィエに師事。ローム ミュージック フェンデーションより助成を受け、パリ国立高等音楽院高等課程を経てピアノ研究科を修了したほか、歌曲伴奏、作曲書法の高等課程にてアンヌ・グラボット、ジャン＝クロード・レイノー、ティエリー・エスケシュ、マルカンドレ・ダルバヴィらの指導を受け、パリ音楽院では合計5つの一等賞を受け修了。また文化庁新進芸術家海外留学制度在外研修員として、ハノーファー音楽大学にてアリエ・ヴァルディのもとで学び、ドイツ国家演奏家資格を取得。マリア・カナルス国際、ポルト国際、ブーランク国際コンクールで優勝、またジュネーブ国際、ベートーヴェン国際(ウィーン)など、世界的権威あるコンクールにて入賞し、国内では東京交響楽団、仙台フィル、大阪シンフォニカー、名古屋フィルなど各地のオーケストラと共演、室内楽では清水和音、永野英樹とのピアノデュオ、オーボエのモーリス・ブルグ、フルートの瀬尾和紀との共演がいずれも好評を博したほか、「1000分のベートーヴェン(ピアノソロ曲全曲演奏会)」、「ドビュッシー/ピアノソロ曲全曲演奏会」など意欲的なプログラムのリサイタル活動も展開。ベートーヴェン/ピアノソナタ全32曲、ラヴェル/ピアノソロ作品全集などCD録音も多数リリース。2007年に帰国後、東京藝術大学、桐朋学園大学、洗足学園音楽大学の非常勤講師、名古屋音楽大学客員准教授を歴任。各地のセミナー、マスタークラスの講師、及びPTNA 特級ファイナル、YJPC グランドファイナルなど重要なコンクールの審査を歴任。小池百合子都知事の招集による東京都政策企画局 東京未来ビジョン懇談会メンバー。現在は東京音楽大学専任講師、株式会社 演 代表取締役、CJM 神宮の杜音楽院(東京都渋谷区)院長。

日時:2022年 11月14日(月)10:30-12:30

会場:(株)有明楽器健軍本店2F パンプキンホール

受講料:一般 3,500円(税込) 有明楽器会員 3,000円(税込)

お申込み・お問合せ先:(株)有明楽器健軍本店

〒862-0910 熊本市東区健軍本町 54-12 TEL:096-369-8282

FAX:096-365-2369 e-mail: kengun@ariakegakki.co.jp

下記の申込書にご記入の上店頭もしくはお電話・FAX・メールにてお申し込みください

氏名	ふりがな	種別	<input type="checkbox"/> 一般	<input type="checkbox"/> 会員
		※リクエスト曲		
住所	〒	TEL	()	
		FAX	()	